



Министерство образования и науки Республики Алтай  
АУ ДО РА «Республиканский Центр туризма, отдыха и оздоровления»

СОГЛАСОВАНО  
И.о. Директора МБОУ «СОШ № 10  
г. Горно-Алтайск»  
  
Ю.С. Войтенко  
2017 год.

СОГЛАСОВАНО  
Директор БУ РА  
«Национальный музей  
имени А.В. Анохина»  
  
Р.М. Еркинова  
2017 год.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
Е.Л. Абокаев  
«25.09.17» 2017 год.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
«Музей для всех и каждого»**

**Направленность:** Краеведческая  
**Образовательный цикл:** 1 год  
**Возраст обучающихся:** 7 –10 лет  
**Составитель:** зав. отделов природы  
Тельденова Лариса Константиновна

РАССМОТРЕНО  
Протокол  
Педагогического совета  
от 25.09.17 № 3

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 86  
от 25.09.17

г. Горно-Алтайск  
2017г.

*Человечество победит раньше  
или позже и слепоту,  
и глухоту, и слабоумие.  
Но гораздо раньше оно победит  
их социально и педагогически,  
чем медицински и биологически.*

*Л.С. Выготский*

### **Пояснительная записка**

Детство – важнейший период человеческой жизни, не просто подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, неповторимая жизнь! От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детстве, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, зависит, каким он станет человеком. К сожалению не все дети могут насладиться этим периодом, так как по данным Минздравсоцразвития, в России 13,2 млн. инвалидов, из них 66% пенсионеров и 4% детей.

Люди с ограниченными возможностями, зачастую, оказываются один на один со своими трудностями, утрачивают социальные связи. Сложности со здоровьем, которые омрачают их жизнь, дополняются невозможностью жить полной жизнью и настроенностью, а иногда и негативным отношением к их проблемам в обществе. Это приводит к дополнительным трудностям в общении и социальной жизни, ущемлением их прав и интересов, культивирует чувство собственной неполноценности, что, в свою очередь, снижает и без того низкое качество жизни. И, как результат, люди, имеющие большие проблемы со здоровьем, оказываются в социальной и культурной изоляции. Особенно остро это касается детей, которые лишаются полноценного и счастливого детства.

В настоящее время в России ведется активная работа, направленная на повышение качества жизни инвалидов, обеспечение их реабилитации, занятости, формирование доступной среды. Не менее прочих организаций созданием комфортных условий для людей с ограниченными возможностями здоровья озабочены и музеи.

Музеи – почти идеальное место не только для проведения досуга, но и для социализации инвалидов. Что же они могут сделать? Музеи могут не просто обеспечить свободный доступ для людей с ограниченными возможностями: пандусами, лифтом, перилами, стоянкой для специального автотранспорта, но и способны организовать разнообразный досуг, способны создать условия для самореализации, предоставить возможность неформального общения, расширения кругозора, обмена впечатлениями и привлечь к активному образу жизни. Это касается всех категорий граждан, в том числе детей инвалидов.

Занятия в музее по программе «Музей для всех и каждого» с детьми, ограниченными по той или иной причине в своих возможностях, обладающими ярко выраженной индивидуальностью, станет формой диалога с окружающим миром, где дети могут ярко заявить о себе, продемонстрировать свое восприятие действительности. Поэтому приоритетными для нас являются и позитивные изменения в их мироощущении и социальном функционировании. Тактильное, зрительное, слуховое восприятие экспозиции, предмета и художественное творчество в данном случае исполняет роль терапии творческого самовыражения и дает возможность улучшить качество жизни и, наконец, служит мотивацией изучения родного края.

Национальный музей имени А.В. Анохина не только может обеспечить свободный доступ для просмотра экспозиций детям инвалидам, но и в состоянии организовать разнообразный досуг, способен создать условия для самореализации, предоставить

возможность неформального общения, расширения кругозора, обмена впечатлениями, привлечь к активному образу жизни, изучению природно-исторического наследия региона.

Изучение своей малой Родины, культуры, традиции является обязанностью любого гражданина и в особенности обучающихся школ. Всестороннее ознакомление с природой и бытом, населением своей местности развивает у детей любовь к Родине.

Республика Алтай (Горный Алтай) – уникальный природный комплекс, неповторимый по красоте и разнообразию ландшафтов. Здесь насчитывается более семи тысяч озер, много рек, часто с водопадами, 430 карстовых пещеры, среди которых самая глубокая в России – Экологическая пещера (её глубина 345 м). Многие горные хребты Алтая поднимаются на высоту более трех-четырёх тысяч метров над уровнем моря, вершины их круглый год покрыты снегом, а со склонов спускаются ледники. По количеству ледников Горный Алтай занимает третье место среди горных стран мира. Горный Алтай один из мировых центров концентрации редких и эндемичных видов растений и животных, высокого общего биоразнообразия, естественная плантация особо ценных видов лекарственного, пищевого и технического сырья.

Природные ресурсы выдвигают Республику Алтай на роль рекреационного центра мирового уровня. В 1996 г. под руководством председателя Комиссии Дж. Торселла состоялась международная экспедиция по оценке перспектив включения некоторых территорий Алтая в Список Всемирного наследия Юнеско. В 1998 г. Телецкое озеро, гора Белуха, Алтайский и Катунский Государственные заповедники, и Зона покоя Укок, решением ЮНЕСКО внесены в Список Всемирного наследия под общим названием «Золотые горы Алтая».

Республика располагает разнообразными минеральными ресурсами, часть из которых имеет промышленное значение – залежи каменного и бурого угля, железные руды, золото, серебро, ртуть, вольфрам, литий, а также строительные материалы, подземные, в том числе минеральные воды.

На территории республики действуют два государственных биосферных природных заповедника: Алтайский и Катунский; Шавлинский и Сумультинский Государственные заказники, несколько природных парков, много памятников природы и культурно-исторического наследия. Природоохранные территории и объекты призваны сохранить уникальные природные экосистемы и культурно-исторические ценности республики для будущих поколений. В настоящее время охраняемые территории занимают более 22 % ее площади.

Программа «Музей для всех и каждого» является социокультурной реабилитацией детей инвалидов музейными средствами, которая, предусматривает изучение своего края, как с географической, этнографической так и с экологической точки зрения. Она дает не только знание, но и отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, в природопользовании, в ремеслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное в сфере нравственности. Одна из задач данной программы, помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт в современной жизни.

«Музей для всех и каждого» - социально-ориентированный проект, основными целями которого являются создание доступной музейной среды для людей с ограниченными возможностями, улучшение качества жизни детей-инвалидов, формирование психологической культуры и толерантного сознания современного российского общества.

Программа включает в себя работу с природными материалами и бумагой, развивающую интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Работа с природными материалами развивает собственные способности и возможности ребенка, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста. В программе много игровых моментов и мастер-классов, которые развивают у детей стремление познать мир, окружающую среду, формируют чувства бережного отношения к природным богатствам.

### **Педагогические основы обучения**

Программа рассчитана на обучающихся 7 – 10 лет. Специальные навыки не требуются. Единственное условие - это желание ребёнка.

Программа составлена с учётом разновозрастных особенности детей, уровня их развития, программа интегрирована.

### **Нормативная нагрузка**

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7-10 лет одного года обучения в объеме 144 часов. Отведённое время для реализации программы 144 часа.

Практические занятия составляют 70-80% от общего учебного времени. Занятия ведутся в группе с 6 детьми.

Режим работы группы: 45 мин.

### **Методика отслеживания результатов**

1. Организация и участие в краеведческих конкурсах, играх, праздниках;
2. проведение конкурсов после изучения определенных тем в программе (КВН);
3. тестовые задания, викторины;
4. беседы с детьми и их родителями;
5. коллективные творческие дела (проведение праздников);
6. наблюдение за детьми в процессе работы;
7. создание детьми наглядных картин из природных материалов, макетов, коллажей и т.д.;
8. тестирование, блиц – опрос, беседа, составление кроссвордов, игры – конкурсы.

### **Цель программы:**

Создание доступной музейной среды для детей-инвалидов с ограниченными возможностями, улучшение качества жизни, формирование психологической культуры и толерантного сознания современного российского общества; помощь детям с определением в новых жизненных условиях, воспитание толерантной личности любящей, знающей свой край, бережно относящейся к природным богатствам и человеческим ценностям, уважающей культуру и быт своего народа.

### **Основные задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- приобщение к материальной и духовной культуре родного края;
- формирование знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
- привить интерес к творческой деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать психологические и физические качества, стремление познать окружающий мир;
- формировать чувства бережного отношения к природным богатствам;
- этнографическое, экологическое краеведение представить школьникам, как одну из форм их физического, духовного и социального развития;

- способствовать развитию культуры общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

#### Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма и любви к своей малой Родине;
- формирование активной жизненной позиции через изучение природы родного края;
- воспитание коллективизма, толерантности и освоения культуры общения.

### Содержание программы

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	-
2	Путешествие по республике, в которой мы живем	2	2	-	Ответ на вопросы викторины
3	Символика Республики Алтай.	2	2	-	Активное участие детей
4	Времена года.	8	2	6	Предоставление творческих работ
5	Республика Алтай – прекрасный горный край.	10	4	6	Составление кроссвордов
6	Водные ресурсы.	8	4	4	Активное участие детей
7	Горный Алтай – лесная страна.	8	4	4	Предоставление творческих работ
8	Птицы Алтая.	6	2	4	Предоставление творческих работ
9	Полезные ископаемые	6	3	3	Предоставление творческих работ
10	Народный фольклор.	26	8	18	Предоставление творческих работ
11	Поэты и писатели Горного Алтая	4	2	2	Ответ на вопросы викторины
12	Выдающиеся художники Алтая.	4	2	2	Ответ на вопросы викторины
13	Традиции и обычаи.	8	4	4	Активное участие детей
14	Национальная одежда	4	2	2	Предоставление творческих работ
15	Народные ремесла	6	2	4	Предоставление творческих работ

16	Алтайский календарь	6	2	4	Активное участие детей
17	Историческое прошлое Алтая.	12	6	6	Предоставление творческих работ
18	Современная история	12	4	8	Ответ на вопросы викторины
19	Моя семья.	6	-	6	Активное участие детей
20	Заключительное занятие.	2		2	Активное участие детей
	Итого:	144	57	87	

### Содержание программы

#### **Тема №1. Вводное занятие.**

Что такое краеведение? Обзор тем программы. Инструктаж. Общее знакомство с музеем.

#### **Тема № 2. Путешествие по республике, в которой мы живем.**

Карта Республики Алтай.

Условные обозначения. Граница и соседи. Столица республики.

#### **Тема № 3. Символика Республики Алтай.**

Герб и флаг Республики Алтай. Гимн. Значение.

#### **Тема № 4. Времена года.**

Явления природы. Сбор гербария. Фенологические наблюдения. Создание презентаций.

#### **Тема № 5. Республика Алтай – прекрасный горный край.**

Алтай сакральный – почитаемые места и объекты: горы, реки, озера, аржаны (целебные источники), перевалы. Значение священных мест и ритуальные обряды.

\* Объекты ЮНЕСКО – Алтайский заповедник, Катунский заповедник, Плато Укок, гора Белуха, Телецкое озеро – рельефная карта республики с выделенными объектами ЮНЕСКО, географическое расположение объектов, флора и фауна. Легенды и мифы.

#### **Тема № 6. Водные ресурсы.**

Главные водные артерии – р. Катунь, р. Бия. Мифы и легенды. Целебные источники. Водопады.

#### **Тема № 7. Горный Алтай – лесная страна.**

Растительный мир. Распространенные виды растений, деревьев. Красная книга Республики Алтай. Редкие и исчезающие виды. Как их сохранить. Животный мир. Краснокнижные животные. Распространённые виды животных. Охрана животных. Тактильное восприятие-чучело животных.

#### **Тема № 8. Птицы Алтая.**

Краснокнижные птицы.

**Тема № 9. Полезные ископаемые.** Карта полезных ископаемых Горного Алтая. Горный хрусталь, свойства и применение. Камни-обереги.

**Тема № 10. Народный фольклор.**

- \* Героический эпос. Чтение «Маадай-Кара».
- \* Игры. Изучение алтайских, русских игр.
- \* Танцы. Изучение элементов алтайского, казахского, русского танца
- \* Загадки.
- \* Песни. Песни для детей. Разучивание.
- \* Сказки алтайского народа. Мифы и легенды.

**Тема № 11. Поэты и писатели Горного Алтая.**

Классики алтайской литературы Л.В. Кокышев, А.О. Адаров, Б.Укачин. Жизнь и творчество.

**Тема № 12. Выдающиеся художники Алтая.**

Жизнь и творчество первого профессионального художника РА Г.И. Чорос-Гуркина.

**Тема № 13. Традиции и обычаи.**

Традиции и обычаи русского народа. Традиции и обычаи алтайского народа.

**Тема № 14. Национальная одежда.**

Традиционная алтайская одежда. Шитье алтайской одежды для кукол.

**Тема № 15. Народные ремесла.**

Виды ремесел. Народный умелец А. Кухаев.

**Тема № 16. Алтайский календарь.**

Чтение алтайской сказки про животных, вошедших в восточный календарь. Постановка отрывка из сказки.

**Тема № 17. Историческое прошлое Алтая.**

Экскурсия по экспозиции «Древняя история Горного Алтая».

- \*Афанасьевская культура
- \* Каракольская культура
- \* Пазырыкская культура

**Тема № 18. Современная история.**

Экскурсия по экспозиции «Современная история Горного Алтая».

- \* Наши земляки – герои.
- \* Республика Алтай
- \* Викторина «Мой горный край – Республика Алтай»

**Тема № 19. Моя семья.**

Создание презентации, просмотр семейных альбомов. Конкурс «Мама, папа, я – дружная семья».

**Тема № 20. Заключительное занятие.**

Праздник «Музей и дети»

**Планируемые результаты**

*Дети будут знать:*

- Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения).
- Наиболее важные исторические события истории родного города и края.
- Символику города и республики.
- Писателей и поэтов алтайского народа, и их творчество.
- Национальный состав республики, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества.

***Дети будут уметь:***

- Вести самостоятельные наблюдения в природе.
- Узнавать изученные растения и животных.
- Работать с элементами народного творчества.
- Применять игры разных народов региона для организации собственного досуга.
- Творчески мыслить и рассуждать.

**Календарный учебный график**

№ П/П	число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
<b>Сентябрь 2017 г.</b>							
1	5	13:45-14:30 14:35-15:20	Теория и	2	<b>4 ч Вводное занятие.</b> Что такое краеведение? Обзор тем программы.	«Национальный музей им. А.В. Анохина» г. Горно-Алтайск»	беседа-опрос
2	7	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Инструктаж. Общее знакомство с музеем.	«Национальный музей им. А.В. Анохина» г. Горно-Алтайск»	Активное участие детей
3	12	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>2ч. Путешествие по республике, в которой мы живем.</b> Карта Республики Алтай. Условные обозначения. Граница и соседи. Столица республики.	Залы отдела природы НМРА	Активное участие детей
4	14	13:45-14:30	теория	2	<b>2ч. Символика Республики Алтай.</b> Герб и флаг	Зал «Республик	Собеседование



		14:35-15:20			Республики Алтай. Гимн. Значение.	а Алтай» НМРА	
5	19	13:45-14:30  14:35-15:20	теория	2	<b>8ч. Времена года.</b> Явления природы.	Национальный музей имени А.В. Анохина	Викторина
6	21, 26, 28	13:45-14:30  14:35-15:20	практика	6	Сбор гербария. Фенологические наблюдения. Создание презентаций.	Городской парк	Предоставление творческих работ
<b>Октябрь 2017 г.</b>							
7	3	13:45-14:30  14:35-15:20	теория	2	<b>10 ч. Республика Алтай – прекрасный горный край.</b> Алтай сакральный – почитаемые места и объекты: горы, реки, озера, аржаны (целебные источники), перевалы.	Залы отдела природы	Выступление с рефератами в школьной конференции
8	5	13:45-14:30  14:35-15:20	практика	2	Значение священных мест и ритуальные обряды.	Целебный источник «Родник»	Отбор рисунков на выставку
9	10	13:45-14:30  14:35-15:20	теория	2	Объекты ЮНЕСКО – Алтайский заповедник, Катунский заповедник, Плато Укок, гора Белуха, Телецкое озеро .	Залы отдела природы	Беседа-опрос
10	12	13:45-14:30  14:35-15:20	практика	2	Рельефная карта Республики с выделенными объектами ЮНЕСКО. Географическое расположение объектов.	Залы отдела природы	Активное участие детей
11	17	13:45-14:30  14:35-15:20	практика	2	Флора и фауна. Мифы и легенды.	Залы отдела природы	Предоставление творческих работ

12	19	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>8 ч. Водные ресурсы.</b> Главные водные артерии – р. Катунь, р. Бия. Мифы и легенды.	Залы отдела природы	Выступление с рефератами в школьной конференции
13	24	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Главные водные артерии – р. Катунь, р. Бия. Мифы и легенды.	Залы отдела природы	Активное участие детей
14	26	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Целебные источники. Водопады	Залы отдела природы	Презентации
15	31	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Целебные источники. Водопады	Залы отдела природы	Предоставление творческих работ
<b>Ноябрь 2017 г.</b>							
16	2	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>8 ч. Горный Алтай – лесная страна.</b> Растительный мир. Распространенные виды растений, деревьев. Красная книга Республики Алтай. Редкие и исчезающие виды. Как их сохранить.	Залы отдела природы	Презентации
17	7	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Растительный мир. Распространенные виды растений, деревьев. Красная книга Республики Алтай. Редкие и исчезающие виды. Как их сохранить.	Залы отдела природы	Предоставление творческих работ
18	9	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Животный мир. Краснокнижные животные. Распространённые виды животных. Охрана животных.	Залы отдела природы	Презентации

19	14	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Животный мир. Краснокнижные животные. Распространённые виды животных. Охрана животных.	Залы отдела природы	Предоставление творческих работ
20	16	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>6 ч. Птицы Алтая.</b> Краснокнижные птицы.	залы отдела природы	Предоставление творческих работ
21	21, 23	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	4	Краснокнижные птицы.	залы отдела природы	Предоставление творческих работ
22	28, 30	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>6ч.Полезные ископаемые.</b> Карта полезных ископаемых Горного Алтая.	Залы отдела природы	Собеседование
					<b>Декабрь 2017 г.</b>		
23	5	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	1	Горный хрусталь. Его свойства и применение.	Залы отдела природы	Презентации
24	7	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	1	Горный хрусталь. Его свойства и применение.	Залы отдела природы	Беседа-опрос
25	12	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Камни-обереги.	Залы отдела природы	Викторина
26	14	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>26ч. Народный фольклор.</b> Героический эпос.	Залы алтайской этнографии	Беседа-опрос
27	19	13:45-14:30	практика	2	Чтение «Маадай-Кара»	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей

		14:35-15:20					
28	21	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Игры. Изучение алтайских и русских игр.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей на праздниках, конкурсах
29	26	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Танцы. Изучение элементов алтайского, казахского, русского танца.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей
30	28	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Танцы. Изучение элементов алтайского, казахского, русского танца .	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей
31	28	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	4	Загадки.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей
<b>Январь 2018 г.</b>							
32	9	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Песни. Песни для детей. Разучивание песен.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей
33	11	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Песни. Песни для детей. Разучивание песен.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей
34	16	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Сказки алтайского народа. Мифы и легенды.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей
35	19, 23, 25	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	6	Сказки алтайского народа. Мифы и легенды.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей

36	30	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>4 ч. Поэты и писатели Горного Алтая.</b> Классики алтайской литературы Л.В. Кокышев, А.О. Адаров, Б. Укачин. Жизнь и творчество.	Конференц-зал	Беседа-опрос
<b>Февраль 2018 г.</b>							
37	1	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Классики алтайской литературы Л.В. Кокышев, А.О. Адаров, Б. Укачин. Жизнь и творчество.		Собеседование
38	6	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>4 ч. Выдающиеся художники Алтая.</b> Жизнь и творчество первого профессионального художника РА Г.И. Чорос-Гуркина.	Картинная галерея	Презентация
39	8	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Жизнь и творчество первого профессионального художника республики Алтай Г.И. Чорос-Гуркина.	Картинная галерея	Предоставление творческих работ
40	13	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>8 ч. Традиции и обычаи.</b> Традиции и обычаи русского народа.	Залы русской этнографии	Активное участие детей
41	15	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Традиции и обычаи русского народа.	Залы русской этнографии	Активное участие детей
42	20	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Традиции и обычаи алтайского народа.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей
43	22	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Традиции и обычаи алтайского народа.	Залы алтайской этнографии	Активное участие детей

Март 2018							
44	1	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>4 ч. Национальная одежда.</b> Традиционная алтайская одежда.	Залы этнографии	Викторина
45	6	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	<b>Национальная одежда.</b> Шитье алтайской одежды для кукол.	Залы этнографии	Предоставление творческих работ
46	13	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>6 ч. Народные ремесла.</b> Виды ремесел. Народный умелец А. Кухаев.	Конференц-зал	Дискуссия
47	15	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	4	Виды ремесел. Народный умелец А. Кухаев.	Конференц-зал	Предоставление творческих работ
48	20	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>6 ч. Алтайский календарь.</b> Чтение алтайской сказки про животных, вошедших в восточный календарь. Постановка отрывка из сказки.	Зал алтайской этнографии	Отбор лучших работ на выставку
49	22	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	4	Чтение алтайской сказки про животных, вошедших в восточный календарь. Постановка отрывка из сказки.	Зал алтайской этнографии	Отбор рисунков на конкурс.
50	27	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>12 ч. Историческое прошлое Алтая.</b> Экскурсия по экспозиции «Древняя история Горного Алтая». «Афанасьевская культура».	Залы археологии	Беседа
51	29	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Экскурсия по экспозиции «Древняя история Горного	Залы археологии	Предоставление творческих работ

					Алтая». «Афанасьевская культура».		
<b>Апрель 2018</b>							
52	3	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Экскурсия по экспозиции «Древняя история Горного Алтая». «Каракольская культура»	Залы археологии	Викторина.
53	3	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Экскурсия по экспозиции «Древняя история Горного Алтая». «Каракольская культура»	Залы археологии	Предоставление творческих работ
54	5	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Экскурсия по экспозиции «Древняя история Горного Алтая». «Пазырыкская культура»	Залы археологии	Предоставление творческих работ
55	10	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Экскурсия по экспозиции «Древняя история Горного Алтая». «Пазырыкская культура»	Залы археологии	Выступление с рефератами на школьных конференциях
56	12	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>12 ч. Современная история.</b> Экскурсия по экспозиции «Современная история Горного Алтая». Наши земляки – герои.	Зал Республика Алтай	Активное участие детей
57	17	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Экскурсия по экспозиции «Современная история Горного Алтая». Наши земляки – герои.	Зал Республика Алтай	Выступление с рефератами, викторина «Мой горный край – Республика Алтай»
58	19	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	Экскурсия по экспозиции «Современная история Горного Алтая». «Республика Алтай»	Зал Республика Алтай	Выступление с рефератами
59	24	13:45-14:30 14:35-	практика	4	Экскурсия по экспозиции «Современная история Горного Алтая».	Зал Республика Алтай	Викторина «Мой горный край – Республика Алтай»

		15:20			«Республика Алтай»		
60	26	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Викторина «Мой горный край – Республика Алтай»	Национальный музей имени А.В. Анохина	Активное участие детей
<b>Май 2018</b>							
61	3	13:45-14:30 14:35-15:20	теория	2	<b>6 ч. Моя семья.</b> Создание презентации, просмотр семейных альбомов.	Национальный музей имени А.В. Анохина	Презентации
62	8	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	<b>Моя семья.</b> Создание презентации, просмотр семейных альбомов.	Национальный музей имени А.В. Анохина	Активное участие детей
63	15	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	Конкурс «Мама, папа, я – дружная семья».	Национальный музей имени А.В. Анохина	Активное участие детей
64	17	13:45-14:30 14:35-15:20	практика	2	<b>2 ч. Заключительное занятие.</b> Праздник «Музей и дети»	Национальный музей имени А.В. Анохина	Активное участие детей

### Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо применение следующих педагогических принципов:

- *Принцип активности* – быть активным во время занятий, развитой гармоничной личностью, быть ответственным за порученное дело.
- *Принцип системности* – логичность и системность в организации занятий;
- *Принцип безопасности* – обучающиеся во время прогулок и выездных экскурсий прежде всего обязаны пройти инструктаж по технике безопасности и вести себя порядочно. Эти действия обеспечивают безопасность и комфорт во время проведения занятий;
- *Принцип вариативности* – возможность изменения формы работы, расписания занятий, место проведения занятий, но с сохранением содержания программы;
- *Принцип взаимосвязи краеведческого объединения с учебным процессом* – совместное проведение мероприятий в классе, в школе;
- *Принцип взаимосвязи краеведческого объединения с другими образовательными организациями* – совместная работа в социуме, в школах города.



Материально-техническое обеспечение:

- *Технические средства обучения* – (видеопроектор, компьютер, и т.д)
- *Календарный учебный график* – для отслеживания плана занятий;
- *Методические сборники и литература по краеведению* – для использования во время занятия;
- *Фото-видеоматериалы* – для демонстрации темы;
- *Раздаточный материал* – бросовый материал (пластик, ложки, вилки) швейные предметы (пуговицы, пайетки, стразы), канцелярские принадлежности (ручки, краски, клей, цветная бумага и т.д.);
- *Природный материал* (сухие листья, береста, кора дерева и т.д.).

#### **Формы аттестации:**

- отзыв от родителей;
- тестовые задания по краеведению для обучающихся;
- портфолио выполненных работ;
- выставка работ из природных материалов, оригами, рисунки детей;
- выступление с рефератами на школьных конкурсах.

#### **Методические материалы**

Формы и методы проведения занятий

Предусматриваются теоретические и практические занятия. Занятия проводятся в виде бесед, лекций, просмотра фильмов, дружеских встреч с коллективами других объединений, походов в природу, спортивно-игровых соревнований, экскурсий по музеям, по объектам города. Творческая деятельность с бумагой и природными материалами, выставки творческих работ. Занятия проводятся очно по расписанию в помещении музея.

Методы обучения:

- *словесные (беседа, рассказ, лекция);*
- *наглядные (просмотр фильмов, фотографий, и т.д.);*
- *игровые (подвижные игры на свежем воздухе, в классе, решение кроссвордов и задач);*
- *репродуктивные (закрепление занятий, углубление знаний.);*
- *исследовательский (самостоятельная работа по подбору литературы и написанию рефератов, создание творческих проектов);*
- *контроля (тестирование, выставка, соревнование, экскурсия, отзыв от родителей, от администрации школы,).*

#### **Рекомендуемая литература для обучающихся**

1. Алтайские сказки – Горно-Алтайск, 1996 г.,
2. Алтайский героический эпос, Маадай-Кара – Ак-Чечек, 1995 г.,
3. К.Е. Укачина. Алтайские народные сказки – Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1984 г.,
4. Поделки из природного материала под редакцией А.П. Куриловой изд. «Дрофа» 2007г.,
5. А. Лазуткин. Горный Алтай и его природные богатства – Алтайское книжное издательство, 1960 г.,
6. Н.С. Модоров, Э.П. Дворников. История и культура Горного Алтая, учебное пособие – горно-Алтайск, 2010 г.,
7. С. Каташ. Мифы легенды Горного Алтая – Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1978 г.

#### **Рекомендуемая литература для педагога**

1. Адаров А.О. Родные просторы – Горный Алтай, 1982 г.,
2. С.Н. Ваньшин, О.П. Ваньшина. Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами – М., ГДМ, 2013 г.,
3. С.Н. Ваньшин, О.П. Ваньшина. Слепоглухие в музее, методическое пособие – М. 2015 г.
4. Мифы и легенды седого Алтая - Горно-Алтайск, 2008г – 92с. автор В.Ф. Хохолков
5. А.Т. Майманова. Изучай и люби природу родного края – Барнаул, 2009 г.,
6. Сборник авторских методических разработок. Учение предков – бережное отношение к природе – Барнаул, 2013 г.,
7. Учебное пособие. Мир заповедной природы Алтая – Барнаул, Горно-Алтайск, 2009 г.,
8. Красная книга Республики Алтай, животные – Новосибирск, 1996 г.,
9. Красная книга Республики Алтай, растения – Новосибирск, 1996 г.,
10. Красная книга Республики Алтай, особо охраняемые территории и объекты – Горно-Алтайск, 2002 г.,
11. Т.Н. Понкратова, Т.В. Чумалова. Окружающий мир и музей –Москва, 2001 г.,
12. В.Г. Музафаров. Каменная книга – Новосибирск, 1955 г.,
13. Худяков Д.С. Реки и острова, леса и горы вокруг нас - Саратов: Изд-во "Водолей-94", 1997. 22 с.
14. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я.. – М. Изд-во Государственного дарвинского музея, 2006. – 64 с.
15. Бороздинов Н. М. Как организовать краеведческий музей в школе. “География в школе”, 1961, № 6.
16. Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М., редакция журнала «Мир музея», 2006 – 36 с.
17. А. Полов. Охрана природы Алтая – Барнаул, 1964 г.,
18. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческие музеи и школа. М., Изд-во НИИ музееведения, 1965.
19. Ершов В. П. Школьный краеведческий музей. “География в школе”, 1970, № 2.
20. Залесский Н.М. Набивка чучел птиц и зверей. Огиз 1931 - 72 с.
21. Кузнецов Н.В., Софронов А.И. Изготовление биогрупп для музейной экспозиции природы. М., Изд-во НАРКОМПРОС СССР, 1941. – 60 с.
22. Миронов Н.П., Кононов Ю.Ф., Разгон А.М. и др. Историческое краеведение (основные источники изучения истории родного края). - М., Изд-во «Просвещение», 1969. – 320 с.
23. А. Лазуткин. Горный Алтай и его природные богатства – Алтайское книжное издательство, 1960 г.,
24. Н.С. Модоров, Э.П. Дворников. История и культура Горного Алтая, учебное пособие – горно-Алтайск, 2010 г.,
25. С. Каташ. Мифы легенды Горного Алтая – Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1978 г.
26. Е.Г. Ванслов. Музей и культура – Москва, 2001 г.,
27. Экологическое образование музейными средствами: Сборник статей и методических материалов. – Саратов. Изд-во «Локатор». 2006- 248 с.
28. Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., “Просвещение”, 1972.