

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

от 24 октября 2023 г. № 884

г. Горно-Алтайск

**О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос»**

В соответствии с Планом работы Министерства образования и науки Республики Алтай, Планом работы автономного учреждения дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский Центр туризма, отдыха и оздоровления» на 2023-2024 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа этнос» с 30 октября по 20 декабря 2023 года.

2. Утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа этнос» согласно приложению № 1 к настоящему Приказу.

3. Ответственность за организацию и проведение регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» возложить на автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский Центр туризма, отдыха и оздоровления» (директор Е.Г. Елекова) и автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования» (директор О.С. Митрофанова).

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования обеспечить участие обучающихся образовательных организаций в региональном этапе Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

5. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, обеспечить участие обучающихся в региональном этапе Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

6. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Первого заместителя министра Чандыеву Е.Д.

И.о. министра



Т.М. Бочкарева

Приложение №1
Утверждено приказом
Министерства образования и науки
Республики Алтай
от «24» 10 2023 г. № 882

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее Конкурс).

1.2. Координацию организации Конкурса осуществляет Министерство образования и науки Республики Алтай.

1.3. Организацию и проведение Конкурса по направлениям осуществляет автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский Центр туризма, отдыха и оздоровления» (далее АУ ДО РА «РесЦТОиО») и автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования» (далее АУДО «РЦДО»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи Конкурса:

- увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений,
- стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

- воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;
- способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;
- формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;
- обеспечить возможность обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;
- совершенствовать организацию, содержание и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1 Региональный этап Конкурса проводится в 2 тура:

1-й тур заочный: с 30 октября по 01 декабря 2023 года

В рамках этого тура жюри Конкурса оценивает работы и определяет участников очного тура Конкурса.

2-й тур очный: приглашаются обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов в номинациях (лучшие работы).

3.2. Место и время проведения очного тура будет определено дополнительно.

3.3. Всероссийский Конкурс проводится в 2 этапа:

с января по февраль 2024 года - заочный этап (оценка конкурсных работ и отбор участников финального этапа);

март 2024 года - Финал Конкурса состоится в очном формате (защита конкурсных работ).

4. Участники Конкурса

4.1 В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций общего, начального профессионального, среднего профессионального образования в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru/> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. Количество участников в каждом тематическом направлении и номинации определяется регламентом.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

5.1. Регистрация конкурсных работ (заявка), будет осуществляться на сайте АУ ДО РА «РесЦТОиО» www.ressutur.ru в разделе НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ/РЕГИСТРАЦИЯ НА МЕРОПРИЯТИЯ:

5.2. При подаче заявки прикладывается файл с исследовательской работой, оформленный в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных работ (Приложение 1, Приложение 2), файл в формате PDF письменного согласия родителя (законного представителя) на обработку персональных данных (Приложение 3).

5.3. Заполнение письменного согласия обучающегося, родителя (законного представителя) на обработку персональных данных обязательно (Приложение 3).

5.4. Заявки принимаются *до 01 декабря 2023 года включительно*.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «Природное наследие», «К туристскому мастерству».

6.2. Номинации Конкурса:

6.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Военная история. Специальная военная операция — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

Великая Отечественная война. Поиск — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

Земляки — индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

6.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Археология — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

Литературное краеведение. Топонимика — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае (статьи, эссе, очерки, блоги);

Родословие — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

Культурное наследие — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.;

История развития техники в России — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта;

Историческое краеведение — индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение

отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

6.2.3. Тематическое направление «Природное наследие» для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

А) Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции — рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами;

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология — рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос — рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

Культурный код в природе — рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

Юные геологи — индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

Экогид — рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

Экожурналистика — рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

6.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

Комплексные эколого-географические исследования;

Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;

Геоморфологические исследования;

Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;

Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;

Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

7.Определение результатов Конкурса

7.1. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса.

К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников Конкурса.

7.2. Экспертную оценку работ, поступивших на 1-й тур (заочный) оценивает жюри сформированное АУ ДО РА «РесЦТОиО» и АУ ДО РА «РЦДО».

7.3. По результатам экспертной оценки конкурсных работ жюри определяет участников 2-го тура (очного) конкурса.

7.4. Жюри определяет победителей и призёров по сумме оценок заочного и очного туров.

7.5. Решение жюри 1-го и 2-го тура по каждой номинации Конкурса оформляется протоколом и подписывается членами жюри.

7.6 По решению жюри номинации могут быть изменены и/или объединены в зависимости от количества участников.

8. Награждение

8.1. По итогам Конкурса победители и призёры награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Алтай.

8.2. Руководители, подготовившие победителей и призёров, награждаются благодарственными письмами Министерства образования и науки Республики Алтай.

8.3. Всем участникам выдаются сертификаты участия в Конкурсе.

8.4. По решению жюри, лучшие работы будут представлены на заочный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ, обучающихся «Отечество история, культура, природа, этнос».

9. Финансирование

9.1. Расходы по организации и проведению Конкурса несёт АУ ДО РА «Республиканский Центр туризма отдыха и оздоровления» АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

9.2. Расходы по направлению участников на 2-й (очный тур) Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Положение является приглашением для участия в Конкурсе!

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1 Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика — не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Участники размещают ссылку на видеоролик (прикрепляют ссылку на видеоролик к заявке).

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт — 14, интервал — полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений — не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
 - оглавление;
 - введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования; — методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала;
 - результаты исследований и их обсуждение.
- При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
 - заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
 - список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка,
- В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы — в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения — на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать половину объема авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем — не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Министерство образования и науки Республики Алтай
Образовательная организация

**Региональный этап Всероссийского конкурса
«Отечество, история, культура, природа, этнос»**

Номинация « _____ »

Тема работы

Подготовил:

Фамилия, Имя, Отчество

Учащийся ____ класса

Полное название образовательной организации

Адрес образовательной организации с индексом

Домашний адрес с индексом Контактный телефон:
e-mail

Руководитель:

Фамилия, Имя, Отчество

Должность и место работы

Адрес места работы с индексом

Контактный телефон

e-mail:

Населённый пункт, год

**Письменное согласие обучающегося, родителя (законного представителя) на
обработку персональных данных**

Я, _____ паспорт серии _____,
номер _____ выдан _____
« ____ » _____ года, проживающий (ая) по адресу _____

Законный представитель _____
(кем приходится обучающемуся)
Обучающегося _____

(Ф.И.О. обучающегося) (дата рождения)
проживающего по адресу _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие АУ ДО РА «Республиканский Центр туризма, отдыха и оздоровления» на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу третьим лицам, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также предоставление доступа неограниченного круга лиц к персональным данным.

(Ф.И.О. обучающегося)

Я утверждаю, что ознакомлен(а) с **Положением по правилам обработки, защите, хранении, и передаче персональных данных от «13» июня 2013г.**

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Информация для контактов (тел.)

« ____ » _____ 20 ____ г. / _____ / _____

(подпись) (расшифровка подписи)